

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой  
Русской литературы XX и XXI веков,  
теории литературы и гуманитарных наук

Никонова Т.А.

подпись, расшифровка подписи  
26.03.2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.В.03 Рекламная мастерская**

**1. Код и наименование направления подготовки/специальности:**

**50.03.01 Искусства и гуманитарные науки**

**2. Профиль подготовки/специализация: Дизайн**

**3. Квалификация выпускника: Бакалавр искусств и гуманитарных наук**

**4. Форма обучения: очная**

**5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** кафедра русской литературы 20-21 веков, теории литературы и гуманитарных наук

**6. Составители программы: Грязнова Анна Юрьевна, к.ф.н. преподаватель**

**7. Рекомендована: НМС филологического факультета, протокол № 5 от 26.05.2020**

**8. Учебный год: 2022-2023**

**Семестр(ы): 4**

**9. Цели и задачи учебной дисциплины**

*Целями освоения учебной дисциплины являются:*

- познакомить студентов с основами теории рекламы;
- сформировать навыки создания рекламной коммуникации;
- сформировать навыки визуализации рекламного текста.

*Задачи учебной дисциплины:*

- познакомить студентов с понятием «реклама»;
- сформировать представление о видах рекламы и особенностях их функционирования;
- сформировать навыки создания рекламного текста;
- развить творческие навыки, реализуемые в проектной деятельности.

**10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина «Б1.В.03 Рекламная мастерская» относится к дисциплинам, формирующими участниками образовательных отношений. Дисциплина «Рекламная мастерская» представляет собой учебный курс, который призван способствовать усвоению специальных знаний по основам теории рекламы, необходимых для профессиональной деятельности. Данные, представленные в рамках курса «Рекламная мастерская», направлены на формирование навыков по созданию рекламного текста и его визуализации.

Дисциплина предшествует курсам: Б1.В.08 Дизайн-проектирование, Б1.В.02 Дизайн и рекламные технологии, Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта художественно-творческой деятельности.

Дисциплина реализуется частично в форме практической подготовки (ПП).

**11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:**

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПК-3	Способен к организационно-педагогическому обеспечению реализации дополнительных общеобразовательных программ	ПК- 3.2	Осуществляет организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых.	Знать: виды рекламы; понятие «целевая аудитория», ее особенности в контексте рекламной коммуникации  Уметь: создавать рекламное сообщение, направленное на определенную целевую аудиторию  Владеть: навыками визуализации рекламного текста
ПК-4	Способен к проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-4.2	Организует работу по выполнению дизайнераского проекта, имеет представление о принципах художественного конструирования и технического моделирования.	Знать: перечень компьютерных программ, необходимых для реализации рекламных проектов  Уметь: использовать функции текстовых редакторов  Владеть: навыками создания визуальной и вербальной информации
ПК-5	Способен разработать системы визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-5.3	Использует навыки организации своей деятельности, согласования дизайнерских решений с заказчиком и контроля реализацией дизайнера проекта	Знать: принципы реализации проектной деятельности в сфере рекламы и маркетинга  Уметь: планировать проектную деятельность  Владеть: навыками создания визуальной, вербальной и нативной рекламы

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час** (в соответствии с учебным планом) — 6 зет/ 216 час.

**Форма промежуточной аттестации**(зачет/экзамен) экзамен

**13. Трудоемкость по видам учебной работы**

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	Всего	По семестрам		
		4 семестр	№ семестра	...
Аудиторные занятия	68	68		
в том числе:	лекции	34	34	
	практические	34	34	
	лабораторные			
Самостоятельная работа	112	112		
в том числе: курсовая работа (проект)				
Форма промежуточной аттестации (экзамен – 36 час.)	36	36		
Итого:	216	216		

### 13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *
<b>1. Лекции</b>			
1.1	Реклама в системе маркетинга	Реклама: определение и история возникновения	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9890#section-1">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9890#section-1</a>
1.2	Реклама в системе маркетинга	Классификация рекламы	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9890#section-1">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9890#section-1</a>
1.3	Реклама в системе маркетинга	Понятие «Целевая аудитория». Мужчины как целевая аудитория рекламной коммуникации	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9890#section-1">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9890#section-1</a>
1.4	Реклама в системе маркетинга	Понятие «Целевая аудитория». Женщины как целевая аудитория рекламной коммуникации	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9890#section-1">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9890#section-1</a>
1.5	Реклама в системе маркетинга	Возрастная дифференциация в рекламной коммуникации.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9890#section-1">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9890#section-1</a>
1.6	Реклама в системе маркетинга	Понятие «нативная реклама» Функции, характеристики, примеры.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9890#section-1">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9890#section-1</a>
1.7	Вербальная составляющая рекламы	Дескриптор и слоган в брендинге	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9890#section-2">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9890#section-2</a>
1.8	Вербальная составляющая рекламы	Рекламный заголовок. Функции заголовка. Виды рекламных заголовков	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9890#section-2">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9890#section-2</a>
1.9	Вербальная составляющая рекламы	Основной текст и эхо-фраза	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9890#section-2">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9890#section-2</a>
1.10	Визуальная составляющая рекламы	Соотношение вербальных и визуальных компонентов в рекламной коммуникации. Наружная реклама: афиши и плакаты	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9890#section-2">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9890#section-2</a>

			0#section-3
1.11	Визуальная составляющая рекламы	Соотношение вербальных и визуальных компонентов в рекламной коммуникации. Рекламный видеоролик. Функции, характеристики, особенности создания эффективного рекламного ролика.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9890#section-3">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9890#section-3</a>
1.12	Фирменный стиль	Понятие «фирменный стиль». История возникновения. Функции фирменного стиля.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9890#section-4">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9890#section-4</a>
1.13	Фирменный стиль	Элементы фирменного стиля. Композиция в фирменном стиле. Типографика.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9890#section-4">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9890#section-4</a>
1.14	Фирменный стиль	Элементы фирменного стиля. Колористика в фирменном стиле. Фирменный блок.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9890#section-4">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9890#section-4</a>
1.15	Фирменный стиль	Элементы фирменного стиля. Товарный знак.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9890#section-4">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9890#section-4</a>
1.16	Фирменный стиль	Элементы фирменного стиля. Логотип.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9890#section-4">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9890#section-4</a>
1.17	Оценка эффективности рекламы	Методы оценки эффективности рекламы	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9890#section-5">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9890#section-5</a>
<b>2. Практические занятия</b>			
2.1	Реклама в системе маркетинга	Реклама: характеристика, цели, функции	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9890#section-1">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9890#section-1</a>
2.2	Реклама в системе маркетинга	Виды рекламы	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9890#section-1">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9890#section-1</a>
2.3	Реклама в системе маркетинга	Рекламная коммуникация для мужчин	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9890#section-1">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9890#section-1</a>
2.4	Реклама в системе маркетинга	Рекламная коммуникация для женщин	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9890#section-1">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9890#section-1</a>
2.5	Реклама в системе маркетинга	Рекламная коммуникация для различных возрастных групп: дети, молодежь, взрослые, пожилые	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9890#section-1">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9890#section-1</a>
2.6	Реклама в системе маркетинга	Алгоритм создания нативной рекламы	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9890#section-1">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9890#section-1</a>
2.7	Вербальная составляющая рекламы	Языковые техники и приемы создания рекламных слоганов	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9890#section-2">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9890#section-2</a>
2.8	Вербальная составляющая рекламы	Алгоритмы написания рекламных заголовков	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9890#section-2">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9890#section-2</a>

2.9	Вербальная составляющая рекламы	Составление эффективного рекламного текста для женской целевой аудитории	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9890#section-2">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9890#section-2</a>
2.10	Вербальная составляющая рекламы	Составление эффективного рекламного текста для мужской целевой аудитории	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9890#section-2">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9890#section-2</a>
2.11	Визуальная составляющая рекламы	Иллюстрирование рекламного текста	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9890#section-3">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9890#section-3</a>
2.12	Фирменный стиль * занятия реализуются в форме практической подготовки	Работа со шрифтовыми композициями фирменного стиля	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9890#section-4">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9890#section-4</a>
2.13	Фирменный стиль * занятия реализуются в форме практической подготовки	Создание фирменного блока	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9890#section-4">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9890#section-4</a>
2.14	Фирменный стиль * занятия реализуются в форме практической подготовки	Создание товарного знака	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9890#section-4">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9890#section-4</a>
2.15	Фирменный стиль * занятия реализуются в форме практической подготовки	Создание логотипа бренда	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9890#section-4">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9890#section-4</a>
2.16	Фирменный стиль * занятия реализуются в форме практической подготовки	Технологии создания фирменного стиля	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9890#section-4">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9890#section-4</a>
2.17	Оценка эффективности рекламы	Формы обратной связи: анкетирование, опрос, собеседование	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9890#section-5">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9890#section-5</a>
<b>3. Лабораторные занятия</b>			
3.1			
3.2			

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)				
		Лекции	Практические	Контроль	Самостоятельная работа	Всего
1	Реклама в системе маркетинга	12	12		38	62
2	Вербальная составляющая рекламы	6	8		26	40
3	Визуальная составляющая рекламы	4	2		10	16
4	Фирменный стиль	10	10		32	52
5	Оценка эффективности рекламы	2	2		6	10
Итого		34	34	36	112	216

### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины предполагает не только обязательное посещение обучающимися аудиторных занятий (лекционных и практических занятий) и активную работу на них, но и самостоятельную учебную деятельность, на которую отводится 112 часов.

Самостоятельная учебная деятельность обучающихся предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы (приведены ниже) и подготовку к текущим аттестациям (контрольным работам, выполнению практических заданий) (примеры см. ниже).

Вопросы практических занятий обсуждаются на занятиях в виде устного опроса – индивидуального и фронтального. При подготовке к практическим занятиям, обучающимся важно помнить, что их задача, отвечая на основные вопросы плана занятия и дополнительные вопросы преподавателя, показать свои знания и кругозор, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, умение отстаивать свою профессиональную позицию. В ходе устного опроса выявляются детали, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными студентами в ходе учебных занятий. Тем самым опрос выявляет важнейшие обучающую, развивающую и корректирующую функции, позволяет студентам учить недоработки и избежать их при подготовке к экзамену.

Для освоения всех разделов курса необходимо работать с конспектами лекций, выполнять задания к практическим занятиям, работать с презентационным материалом.

## **15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)**

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Антипов, К. В. Основы рекламы : учебник / К. В. Антипов. – 5-е изд., стер. – Москва : Дашков и К°, 2021. – 326 с. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=684193">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=684193</a>
2	Панкратов, Ф. Г. Основы рекламы : учебник / Ф. Г. Панкратов, Ю. К. Баженов, В. Г. Шахурин. – 18-е изд., стер. – Москва : Дашков и К°, 2022. – 538 с. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=684499">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=684499</a>

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
	Васильев, Г. А. Основы рекламы : учебное пособие / Г. А. Васильев, В. А. Поляков. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 718 с. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=114432">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=114432</a>
	Гуревич, П. С. Психология рекламы : учебник / П. С. Гуревич. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 272 с. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=685000">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=685000</a>
	Кузнецов, П. А. Политическая реклама: теория и практика : учебное пособие / П. А. Кузнецов. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 128 с. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=684700">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=684700</a>
	Ломова, О. С. Деловое общение специалиста по рекламе : учебное пособие / О. С. Ломова ; ред. Л. М. Дмитриева. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 237 с. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=114801">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=114801</a>
	Овчинникова, Р. Ю. Дизайн в рекламе: основы графического проектирования / Р. Ю. Овчинникова ; ред. Л. М. Дмитриева. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 239 с. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=684750">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=684750</a>
	Сердобинцева, Е. Н. Структура и язык рекламных текстов : учебное пособие : [16+] / Е. Н. Сердобинцева. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 161 с. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57575">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57575</a>
	Социальная реклама : учебное пособие / Л. М. Дмитриева, Ю. С. Вернадская, Т. А. Костылева [и др.] ; под ред. Л. М. Дмитриевой. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 272. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=685152">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=685152</a>
	Ткаченко, Н. В. Креативная реклама: технологии проектирования / Н. В. Ткаченко, О. Н. Ткаченко ; под ред. Л. М. Дмитриевой. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 336 с. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=684529">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=684529</a>
	Трушина, Л. Е. История отечественной и зарубежной рекламы : учебник : [16+] / Л. Е. Трушина. – 2-е изд., стер. – Москва : Дашков и К°, 2020. – 246 с. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=112329">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=112329</a>
	Учёнова, В. В. История рекламы : учебник / В. В. Учёнова, Н. В. Старых. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 496 с. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=684793">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=684793</a>

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)\*:

№ п/п	Ресурс
	Полнотекстовая база «Университетская библиотека» - образовательный ресурс. - <URL: <a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a> >
	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – ( <a href="http://www.lib.vsu.ru/">http://www.lib.vsu.ru/</a> )

**16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы**  
(учебно-методические рекомендации, пособия, задачники, методические указания по выполнению практических (контрольных), курсовых работ и др.)

№ п/п	Источник
1	Волкова, Вера Витальевна. Дизайн рекламы : Учеб. пособие / В. В. Волкова ; Отв. ред. Э. А. Лазаревич .— Москва ; Ростов-на-Дону : Кн. дом "Университет" : Феникс, 1999 .— 142,[1] с. — ISBN 5-8013-034-1

**17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):**

При реализации дисциплины «Рекламная мастерская» проводятся лекции, практические занятия, текущая аттестация. Применяются различные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная) и практических занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На практических занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, дискуссия, метод case-study, (анализ и решение профессиональных ситуационных задач), элементы рефлексивного практикума. Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала, материала практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам с применением <https://edu.vsu.ru/> (Moodle). Режим доступа: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9890#section-5>

**18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc  
OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc  
WinSvrStd 2012 RUS OLP NL Acdmc 2Proc

Стандартное оборудование аудитории; выход в Интернет, доступ к фондам учебнометодической документации и электронным изданиям.

ЭУМК на образовательном портале [www.moodle.vsu.ru](http://www.moodle.vsu.ru). Режим доступа: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11660>

---

**19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций**

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Оценка эффективности рекламы	ПК-3 Способен к организационно-педагогическому обеспечению	ПК- 3.2 Осуществляет организационно-педагогическое обеспечение развития социального	Практические задания по составлению форм для оценки эффективности рекламы (анкета, опрос)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
		реализации дополнительных общеобразовательных программ	партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых	
2.	Вербальная составляющая рекламы	ПК-4 Способен к проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-4.2 Организует работу по выполнению дизайнера проекта, имеет представление о принципах художественного конструирования и технического моделирования.	Практические задания
3.	Визуальная составляющая рекламы	ПК-4 Способен к проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-4.2 Организует работу по выполнению дизайнера проекта, имеет представление о принципах художественного конструирования и технического моделирования.	Практическое задание по иллюстрированию рекламного текста
4.	Фирменный стиль	ПК-5 Способен к разработке систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-5.3 Использует навыки организации своей деятельности, согласования дизайнера решений с заказчиком и контроля за реализацией дизайнера проекта	Практические задания по созданию элементов фирменного стиля (фирменный блок, товарный знак, логотип)
Промежуточная аттестация форма контроля - экзамен				Перечень вопросов

## 20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания и критерии их оценивания

### 20.1 Текущий контроль успеваемости

#### Темы практических заданий

Практические задания по составлению форм для оценки эффективности рекламы (анкета, опрос)

Практические задания по написанию рекламного текста и его компонентов (заголовок, слоган, дескриптор, эхо-фраза)

Практическое задание по иллюстрированию рекламного текста

Практические задания по созданию элементов фирменного стиля (фирменный блок, товарный знак, логотип)

**Текущий контроль успеваемости** представляет собой защиту индивидуального проекта.

Задание: Подготовить индивидуальный проект по теме «Презентация моего бренда». Проект должен содержать следующие разделы:

- Вербальные компоненты рекламной коммуникации (слоган, заголовок, основной текст, эхо-фраза)

- Визуальные компоненты рекламной коммуникации (фирменный блок, логотип, шрифт)

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания).

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся освоил и защитил все разделы проекта.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся не освоил и не защитил один из разделов проекта.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся частично освоил и защитил хотя бы один раздел проекта.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не защитил ни один из разделов или не выполнил задание.

## **20.2 Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация представляет собой экзамен

Список вопросов для экзамена:

1. Понятие рекламы. История развития.
2. Характеристика, цели, функции рекламы
3. Классификация рекламы
4. Виды рекламы
5. Понятие «Целевая аудитория». Мужчины как целевая аудитория рекламной коммуникации
6. Понятие «Целевая аудитория». Женщины как целевая аудитория рекламной коммуникации
7. Возрастная дифференциация в рекламной коммуникации.
8. Понятие «нативная реклама» Функции, характеристики, примеры.
9. Дескриптор и слоган в брендинге.
10. Рекламный заголовок. Функции заголовка. Виды рекламных заголовков
11. Технология написания основного текста и эхо-фразы.
12. Соотношение вербальных и визуальных компонентов в рекламной коммуникации. Наружная реклама.
13. Виды, характеристики, функции.
14. Соотношение вербальных и визуальных компонентов в рекламной коммуникации. Рекламный видеоролик. Составляющие, функции, характеристики.
15. Понятие «эффективный текст». Цели, функции, характеристики.
16. Понятие «фирменный стиль». История возникновения. Функции фирменного стиля.
17. Элементы фирменного стиля. Композиция в фирменном стиле. Типографика.
18. Элементы фирменного стиля. Колористика в фирменном стиле. Фирменный блок.
19. Элементы фирменного стиля. Товарный знак.
20. Элементы фирменного стиля. Логотип.
21. Методы оценки эффективности рекламы

Критерии оценки:

- «ОТЛИЧНО» ставится за выполнение индивидуального практического задания (проект) с положительными оценками; за исчерпывающий ответ на вопросы КИМ, при котором студент должен: 1) обнаружить глубокое знание предмета и полное понимание того, что он говорит; 2) уметь аргументированно рассуждать и сопоставлять изученные явления.
- «ХОРОШО» ставится за выполнение индивидуального практического задания (проект) с положительными оценками; за исчерпывающий ответ на вопросы КИМ, при котором студент должен: 1) обнаружить знание предмета и понимание того, что он говорит.
- «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» ставится за выполнение индивидуального практического задания (проект) с оценкой выше «неудовлетворительно»; за ответ на вопросы КИМ, при котором студент должен: 1) обнаружить частичное знание предмета и понимание того, что он говорит.
- «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» ставится за невыполнение индивидуального практического задания (проект); за ответ на вопросы КИМ, обнаруживающий полное незнание материала, непонимание задаваемых вопросов.